

# CONGRESS CENTER BADEN



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 

## CROSS OVER COMPETITION

Oper – Operette – Musical – Wienerlied

13. Internationaler Heinrich Strecker Gesangswettbewerb

**17. – 20. September 2025**

Theater am Steg & Congress Center Baden

Öffentliches Halbfinale: 18. September, 10.30 Uhr & Galakonzert: 20. September 19.00 Uhr

### Information und Anmeldung

Webpage: [www.strecker.at](http://www.strecker.at)  
E-Mail: [coc-baden@strecker.at](mailto:coc-baden@strecker.at)  
Alterslimit: 32 Jahre



Anmeldegebühr: € 95,-  
Anmeldeschluss: 11. Juli 2025  
Leitung: Prof. Herbert Fischerauer

### Mitglieder der Jury

KS **Sona Ghazarian**-Vorsitzende der Jury, **Dr. Rainer Schubert**-Volksoper Wien, **Matthias Davids**-Regisseur und Künstlerischer Leiter der Sparte Musical am Landestheater Linz, **KS Adrian Eröd**-Leiter des Opernstudios der Wiener Staatsoper, **Dr. Michael Linsbauer**-Künstlerischer Leiter der Serenadenkonzerte des Landes NÖ sowie des Int. Haydn Gesangswettbewerbs, **Univ. Prof. KS Daniela Fally**-Sängerin - Wiener Staatsoper, **Agnes Palmisano**-Sängerin und Musikerin, **Univ. Doz. Mag. Laszlo Gyöker**-Chefdirigent des Wiener Opernball Orchester und Musik. Leiter-Neue Operette Wien, **Univ.-Prof. Günter Fruhmann**-Leiter des Opernstudios der Grazer Oper

### Veranstalter

Heinrich Strecker Gesellschaft in Kooperation mit der Stadtgemeinde Baden bei Wien

## INFORMATION

---

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die CROSS OVER COMPETITION besteht aus den zu wählenden Schwerpunktsparten Oper oder Musical und dem verpflichtenden Genre Wienerlied. Jeder Bewerber hat aus dem Genre Wienerlied zwei Stücke sowie drei Opernarien bzw. Musicalsongs aus der gewählten Schwerpunktsparte vorzubereiten. Alternativ zu den drei Stücken aus den Schwerpunktsparten kann auch eine Operettenarie zu den zwei Opernarien oder Musicalsongs präsentiert werden.

Ein Wienerlied muss aus den Kompositionen von Heinrich Strecker gewählt werden. Die Auswahlliste dient zur Programmfindung und ist nicht verpflichtend.

Unter dem Juryvorsitz von **KS Sona Ghazarian** findet die Vorausscheidung des Wettbewerbes am Mittwoch, den 17. September ab 9.00 Uhr im Theater am Steg in Baden statt. Aus den beiden musikalischen Sparten **A: Schwerpunkt Oper** sowie **B: Schwerpunkt Musical** werden sich jeweils acht Kandidaten für den zweiten - bereits öffentlich zugänglichen - Wettbewerbstag am 18. September qualifizieren.

In Folge wird aus jeweils drei FinalistInnen der Schwerpunktsparten, beim Preisträgerkonzert am Samstag, den 20. September um 19.00 im Congress Center Baden, der /die jeweilige Schwerpunkt – „Cross Over SiegerIn“ und der/die PublikumspreisträgerIn ermittelt.

Teilnahmeberechtigt sind alle Künstlerinnen und Künstler ab dem Geburtsjahr 1993. Die Anmeldegebühr beträgt € 95,-. Gegen einen Kostenbeitrag von € 25,- besteht die Möglichkeit einen der Korrepetitoren des Wettbewerbes in Anspruch zu nehmen.

Die Probeneinteilung erfolgt unmittelbar vor dem Wettbewerb. Entsprechendes Notenmaterial, ausschließlich für Pflichtstücke - Wienerlied von Heinrich Strecker, kann bei der Anmeldung gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- angefordert werden.

**Anmeldung:** Per Anmeldekarte auf dem Postweg, oder per Mail unter [coc-baden@strecker.at](mailto:coc-baden@strecker.at)  
Alle Unterlagen sind auf der Website [www.strecker.at](http://www.strecker.at) zum Download verfügbar!

**Bankverbindung:** Heinrich Strecker Gesellschaft  
IBAN: 4300 0356 0208 0000, BIC: VBOEATWW

**Anmeldeschluss:** Freitag, 11. Juli 2025  
Letzter Abgabetermin für das vorbereitete Wettbewerbsprogramm ist am Freitag, den 18. Juli 2025.

## PREISE

### Cross Over Competition

#### 1. Platz Schwerpunkt OPER

Preisgeld: € 2000,-

### Cross Over Competition

#### 1. Platz Schwerpunkt MUSICAL

Preisgeld: € 2000,-

### Publikumspreis

Preisgeld: € 1000,-

### Sonderpreis der Stadt Baden

#### Wienerlied - Heinrich Strecker

Preisgeld: € 500,-

und ein Wellnesswochenende  
für 2 Personen in Baden

## JURYMITGLIEDER 2025

### KS Sona Ghazarian

Vorsitzende der Jury

### Dr. Rainer Schubert

Volksoper Wien

### Matthias Davids

Künstlerischer Leiter der Sparte  
Musical am Landestheater Linz

### KS Adrian Eröd

Leiter des Opernstudios der  
Wiener Staatsoper

### Agnes Palmisano

Sängerin und Lehrbeauftragte MUK-  
Wien

### Univ. Prof. KS Daniela Fally

Künstlerische Leiterin des Musikfestivals  
Klassik.Klang.Berndorf.

### Dr. Mag. Michael Linsbauer

Künstlerischer Leiter der Serenadenkonzerte  
des Landes NÖ und des Int. Haydn  
Gesangswettbewerbes, Kulturabteilung des  
Landes NÖ

### Univ. Prof. Günter Fruhmann

Dirigent und Leiter des Opernstudios der  
Grazer Oper

### Univ. Doz. Mag. Laszlo Gyöker

Chefdirigent des Wiener Opernball Orchester,  
Musik. Leiter - Neue Operette Wien

## KORREPETITOREN

### Univ. Prof. Manfred Schiebel

N.N.

# AUSWAHLLISTE VON WIENERLIEDERN VON HEINRICH STRECKER

## PROF. HEINRICH STRECKER

Eines der zwei vorzubereitenden Wienerlieder muss von „Heinrich Strecker“ gewählt werden.

Die Auswahlliste dient zur Programmfindung und ist nicht verpflichtend.

Die Tonarten können den Stimmlagen angepasst werden!



### TENOR / BARITON / BASS

Ich hab mein Herz in Wien entdeckt

An der blauen Donau

Das Leben blüht auf wie der junge Wein

Heute Nacht um acht beim Schottentor

Draußt im Wienerwald, drob´n am Hameau

In der Brigittenau, drunt am Kanal

Süßes Ding aus Ottakring

Auf der Lahmgruam, da steht ein altes Haus

### SOPRAN / MEZZO / ALT

I bin a Weanakind

Frühling im Wienerwald

Liebes Wien, du Stadt der Lieder

Wenn im Wienerwald die ersten Veilchen blüh´n

Es steht eine Bank im Schönbrunnerpark

Erklingen uns wieder wie einst deine Lieder

Das ist mein Wien in den dunklen Vorstadtgässchen

Ein Wienerlied – das ist Musik

1893 Geboren am 24. Februar in Wien

1903 Lazaristengymnasium inTheux Musikstudium,  
Komposition, Insgesamt 12 Instrumente, MK-Violine

1914 Matura in Wels – Jus-Studium

1917 Erstes Wienerlied: Liebes Wien, du Stadt der Lieder

1920 Der erste Heinrich Strecker Abend findet statt

1922 Das war in Petersdorf Op. 150, 1. Heimatlied

1928 Drunt in der Lobau Op. 290

1932 1. Operette: Mädels aus Wien

1933 UA der Operette: Ännchen von Tharau

1936 UA der Operette: Der ewige Walzer

1973 4000 Aufführung von Ännchen von Tharau in Baden

1981 Fertigstellung des Musicals Honeymoon

1981 Verstorben am 28. Juni in Baden

**Auszeichnungen:** Kulturpreis der Stadt Baden,  
Ehrenmitglied des österr. Komponistenbund,  
Goldene Ehrenmedaille der Stadt Wien,  
Kulturpreis des Landes Niederösterreich

Weitere Informationen unter [www.strecker.at](http://www.strecker.at)

# PREISTRÄGERINNEN UND PREISTRÄGER - CROSS OVER COMPETITION – Internationaler Heinrich Strecker Gesangswettbewerb

## 2001

1. **Isabel Seebacher**
2. **Daniela Fally**
3. **Susanne Rath**

Wienerliedpreis: **Isabel Seebacher**

## 2011

1. **Glenn Desmedt**
  2. **Christina Kummer**
- Publikumspreisträger:  
**Clemens Kerschbaumer**

## 2021

Gewinner - Schwerpunkt OPER: **Nicole Lubinger**  
Gewinner - Schwerpunkt MUSICAL: **Julia Sturzlbaum**  
Wienerlied- und Publikumspreisträger: **Julia Sturzlbaum**

## 2003

1. **Susanne Rath**
2. **Kerstin Grotrian**
3. **Terumi Shima**

Wienerliedpreis: **Kerstin Grotrian**

## 2013

1. **Andreja Zidarc**
  2. **Laura Schneiderhan**
  3. **Andrea Jörg**
- Publikumspreis: **Andreja Zidarc**

## 2023

Gewinner - Schwerpunkt OPER: **Florentina Serles**  
Gewinner - Schwerpunkt MUSICAL: **Lukas Karzel**  
Wienerlied- und Publikumspreisträger: **Gregor Eisenhut**

## 2005

1. **Katja Bördner**
2. **Thomas Ebenstein**
3. **Antoanetta Mineva**

Wienerliedpreis: **Georg Leskovich**

## 2015

Gewinner - Schwerpunkt OPER: **Jerica Steklasa**  
Gewinner - Schwerpunkt MUSICAL: **Maximilian Mayer**  
Wienerlied- und Publikumspreisträger: **Maximilian Mayer**

## 2007

1. **Bibiane Nwobilo**
2. **Sevana Salmasi**
3. **Thomas Tatzl**

Wienerliedpreis: **Michael Havlicek**

## 2017

Gewinner - Schwerpunkt OPER: **Vero Miller**  
Gewinner - Schwerpunkt MUSICAL: **Jil Clesse**  
Wienerlied- und Publikumspreisträger: **Corina Koller**

## 2009

1. **Anita Götz**
2. **Elisabeth Wimmer**
3. **Jan Petryka**

Wienerliedpreis: **Anita Götz**

## 2019

Gewinner - Schwerpunkt OPER: **Lena Stöckelle**  
Gewinner - Schwerpunkt MUSICAL: **Caroline Zins**  
Wienerlied- und Publikumspreisträger: **Klemen Adamlje**



## VERANSTALTER

Heinrich Strecker Gesellschaft in Kooperation mit  
der Stadtgemeinde Baden – Abteilung Kultur

## ORGANISATION UND GESAMTLEITUNG

Prof. Herbert Fischerauer

**Tel.:** +43 664 4561725

**E-Mail:** coc-baden@strecker.at

[www.strecker.at](http://www.strecker.at)

## THEATER AM STEG

Johannesgasse 14  
2500 Baden

## TICKETS für das öffentliche Halbfinale

Beethovenhaus Baden

**Tel.:** +43 2252 86800-630

[tickets@beethovenhaus-baden.at](mailto:tickets@beethovenhaus-baden.at)

## CONGRESS CENTER BADEN

Kaiser Franz Ring 1  
2500 Baden

## TICKETS für das Finale & Galakonzert Congress Center Baden:

**Tel.:** +43 2252 444 96 444

[tickets.ccb@casinos.at](mailto:tickets.ccb@casinos.at)



Wir empfehlen für die Zimmerreservierung das direkt neben dem Congress Center Baden und unweit des Theater am Steg gelegene At the Park Hotel mit dem speziellen Cross Over Package.

Infos unter [www.atthepark.at](http://www.atthepark.at)

**IMPRESSUM** Medieninhaber, Herausgeber, Verleger: Heinrich Strecker Gesellschaft, Marchetstraße 76, 2500 Baden

Fotos: Seite 1 Casinos Austria, Änderungen, Irrtümer, Satz- und Druckfehler vorbehalten. Stand: Februar 2025



**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**

